

Claudio Carrieri (1956) è nato a Prince George in Canada. Vive e lavora a Savona. Tutto il suo lavoro si occupa del suo "Metodo": "L'arte è scienza nel senso più alto, dove il pensiero razionale fa sparire i confini tra physis e credenza". Modella l'argilla con agilità, seguendola lungo la vena, la sua composizione più intima, i suoi colori naturali con movimenti che si adattano alla tecnica del "colombino", lunghe strisce di argilla a forma di cordone poste su una base in anelli e poi montate l'uno sopra l'altro, dando vita a forme che, a prima vista, potrebbero riportarci alla "Venere" preistorica o alle "Grandi Madri" ma preferisce chiamarle "Odalisca", non vasi, non sculture, non fiori, non divinità o forse tutte queste cose in una.

Mostre recenti:

2011

Installazione "Terre di Nostro Mare" acquistata dalla città di Savona e posta di fronte alla Fortezza del Priamar.

2009

"Artisti al macello" a Savona

2008

Ha partecipato alle fiere internazionali di Knoke e Gent.

Mostra "Savona Novecento" (Savona 1900) presso la Fortezza del Priamar

2007

"Odalisca", fondazione Gervasuti, Fondamenta Sant Ana, Padiglione delle marginalità

"Art in the Garden", le odalische nel giardino dell'Osmunda dell'Hotel Cernia a Sant'Andrea all'Isola d'Elba.

2003

Scultura a Saint Paul de Vence

"Odalisca" a Santa Teresa di Gallura e Albissola

Ci sono diverse mostre personali tra cui;

"Galleria Santandrea" (Savona); "La tua arte" (Genova); "Free-Art" (Torino); "Lelouche-Vero Dodat" (Parigi); "Naviglio modern art" (Milano); "Gnaccarini arte" (Bologna); "Gulliver" (Marciana Marina); "Conarte" (Savona)