

Elisa Confortini (1973) è nata a Brescia.

Diplomatasi nel 1992, nel 1996 resta profondamente emozionata alla vista di alcune opere in ceramica e questo determina la sua scelta di lavoro.

Dal 1996 al 1998 frequenta stages in diversi ateliers, in particolare quello della ceramista Enrica Negri a Milano.

Nel 1999 apre il suo primo laboratorio e si dedica principalmente alla realizzazione di oggetti d'uso.

Nel 2002 riceve il 2° premio come “miglior prodotto innovativo” ad Art Firenze e comincia ad esporre nella galleria Artefatto di Monza ed in diverse esposizioni collettive in Italia.

Nel 2007 partecipa al concorso per artisti emergenti organizzato dall'ICMEA (International Ceramic Magazine Editors Association) e si classifica al 4° posto.

L'anno successivo è invitata al progetto FLICAM di scambio artistico tra Italia e Cina, partecipando alla residenza artistica presso l' International Ceramics Art Museums a Fuping, Cina.

Lo stesso anno avviene un profondo cambiamento di vita che la porta a Genova, dove attualmente vive e lavora. Da questo momento si dedica esclusivamente alla scultura e partecipa alla 48° Mostra della Ceramica di Castellamonte, Torino e alla IX Bienal Internacional de Ceramica Artistica di Aveiro, Portogallo.

Dal 2009 inizia a frequentare lo studio dello scultore Adriano Leverone che le permette di iniziare una sua ricerca sulle terre e gli smalti da alta temperatura e la avvicina ad un diverso materiale, il bronzo, con il quale comincia a realizzare alcune delle sue opere.