

Luca Schiavon è figlio d'arte, il suo percorso artistico inizia nel 1978 nel suo laboratorio ad Abano Terme(PD), dove vive e lavora assieme alla moglie Bianca Piva.

I primi anni di formazione sono segnati da una lunga permanenza in Giappone, durante la quale apprende dai maestri stili e tecniche.

L'interesse è rivolto soprattutto alle argille per alta temperatura (grès e porcellana) e ai rivestimenti ceramici ottenuti da una meticolosa sperimentazione.

La sua ricerca libera un linguaggio materico connotato da geometrismi e rigore formale, le forme ricavate dalla lavorazione a lastra, a trafilatura e al tornio diventano elementi da tagliare e da assemblare in unità scultoree; superfici compatte e levigate si alternano a volumi modellati con dinamicità, lasciando alla luce il compito di renderle vibranti e leggere.