

Mariano Fuga (1948) è nato a Nove a Vicenza.

Ha studiato all'Istituto d'arte per la ceramica di Nove e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Venezia frequentando il corso di scultura di Alberto Viani. Ha insegnato Ceramic Design all'Istituto Statale d'Arte di Gargnano (BS). Il suo interesse per la rappresentazione della figura umana prende forma nella creazione di figure volanti, figure in bilico, figure che cercano di essere aquiloni, subacquei che sono più o meno convinti, atleti preoccupati, spesso posti su colonne, formazioni di diverse argille che sembrano sono stati plasmati dal tempo, sembrano essere stati ridotti al minimo da una rotazione invisibile che li ha consumati e lasciato solo l'essenziale.

2011

"Open to Art" negli Studios Saffi di Milano

54. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale a Venezia, negli Eventi collaterali presso il Padiglione cinese nei Chiostrì di S. Spirito.

51. Mostra della ceramica a Castellamonte, Torino.

2010

"La Babele dei linguaggi" nella Libreria Mondadori Space for Events a Venezia

"Colonne", (Colonne) nel Relais Palazzo Lodron di Nogaredo a Trento

2009

Fondazione A. Heller nel Giardino Botanico di Gardone Riviera a Brescia

2008

"Art in the Garden" nel Giardino degli Osmunda nell'Hotel Cernia, Sant'Andrea all'Isola d'Elba

"L'arte al crocevia - Venezia negli anni '60" presso l'Università Cà Foscari di Venezia

Le sue opere sono esposte anche al museo "Louvre It Or Leave It" di Minneapolis negli Stati Uniti.