

Nino Caruso (1928-2017) è nato a Tripoli, ha vissuto e lavorato a Todi (Perugia) e Roma. Pubblicati da H. Hoepli ha scritto: *Ceramica Raku*, *Decorazione Ceramica*, *Ceramica Viva*, *Dizionario illustrato dei materiali e delle tecniche ceramiche* e la sua biografia *Nino Caruso/Ceramica Oltre*. Ha curato il programma televisivo "L'arte della ceramica", per Rai3. Ha tenuto lezioni e workshops in molte università : Stati Uniti, Giappone, Canada, Egitto, Corea, Cina ed Europa.

Le sue sculture, architetture e rilievi murali, oltre che collocarsi in musei e collezioni pubbliche e private, caratterizzano l'arredo urbano di numerose città : una stazione della metropolitana di Marsiglia (Francia); Ospedale di Toki (Giappone); "Il vento e le stelle", Parco culturale ceramico di Shigaraki (Giappone); Galerie Les Champs, Parigi; "Portale mediterraneo", Villa Glori, Roma ; City Hall, Hogahara; "Fonte di Giano", "Fonte delle vaselle", Torgiano; "Rotonda delle colonne", Coimbra (Portogallo).