

Orietta Mengucci (1958) nata a Roma

Studi:

- 1975 Diploma di Maestro d'Arte presso l'istituto F. Mengaroni di Pesaro
- 1977 Diploma di Maturità di Arte Applicata sezione ceramica presso l'istituto F. Mengaroni di Pesaro
- 1983 diploma di Accademia di Belle Arti di Roma corso Pittura

Corsi di specializzazione e tirocini:

- 1985 attestato di tirocinio presso i Laboratori di Restauro del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma rilasciato dalla Soprintendenza Archeologica di Roma
- 1988 corso di specializzazione nelle tecniche ceramiche (tornio) a Riparbello (FI) con il Maestro Pietro Elia Maddalena
- 1989 corso di specializzazione nelle tecniche ceramiche (Raku e smalti) a Riparbello (FI) con il Prof. John Colbeck
- 1996 corso di specializzazione nelle tecniche ceramiche (smalti e modellazione) a Faenza (RA) con il Maestro Emidio Galassi presso il Centro Arte Aperto

Esperienze professionali:

- 1991 esibizione di cottura Raku presso l'Istituto dei Monfortani, Roma
- 1992 esibizione di cottura Raku presso impianto U.I.S.P. "F. Bernardini", Roma
- 1995 esibizione di cottura Raku presso Piazza Santa Maria Liberatrice, Roma
- 1997 realizzazione di premi artistici in ceramica Raku per i festeggiamenti del 2750° Natale di Roma, Campidoglio, Roma
- 1999 docente al "seminario di Ceramica Raku e tecniche di lavorazione" svoltosi al Centro La Tenda presso la Comunità Terapeutica per il recupero dei tossicodipendenti di Napoli, Napoli
- dal 1987 responsabile del Laboratorio di Ceramica presso l'Associazione Nazionale di Famiglie di Disabili Intellettivi e Relazionali (ANFFAS Onlus) di Roma
- dal 1990 laboratorio in proprio di scultura, pittura, ceramica presso lo Studio Kemir, Roma

Mostre:

- 1983 personale di pittura Sala Comunale, Pesaro
- 1993 esposizione collettiva presso lo Studio Kemir, Roma
- 1996 rassegna internazionale di arti applicate presso l'Accademia d'Egitto, Roma
- 1997 mostra internazionale d'arte presso il Centro Culturale Fratina, Roma
- 1998 opera in esposizione permanente presso il Museo di Vallata (AV)
- 1999 collettiva "Dentro e Fuori Contemporanea 2000" presso il Carcere di Sant'Ambrogio, Ferentino (FR)
- 2000 collettiva "Grotte di Tiberio", Sperlonga (LT)
- 2001 collettiva "Oltre le Parole, libri da artista", Studio Arte Fuori Centro, Roma
- 2001 collettiva "Il silenzio Apparente", Spazio Arte Banchi Vecchi, Roma
- 2002 collettiva "Animalier", Lavatoio Contumaciale, Roma
- 2003 concorso "Biennale del Mediterraneo", opera esposta come monumento cittadino, Municipio di Serre (SA)