

Pompeo Pianezzola (1925-2012), nato a Nove (Vicenza)

Ha frequentato la locale Scuola d'arte ed in seguito l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ha insegnato all'Istituto d'Arte di Nove dal 1945 al 1977 assumendone la direzione negli anni 1963-1968.

Il suo laboratorio è stato sempre luogo di incontri fra artisti: A. Martini, C. Scarpa, Giò Ponti, M. De Luigi, B. Saetti, M. De Blasi, Isa e Ico Parisi.

Nel 1963 ha vinto la prima edizione internazionale del Premio Faenza.

Ha allestito più di 60 mostre personali in Europa e dove, nel mondo, c'è tradizione e interesse per la produzione ceramica contemporanea (Svizzera, Germania, Giappone, Cina...) e le sue opere sono conservate in importanti musei, gallerie e collezioni private italiane ed estere.

Nel 2005 a Vicenza, Palazzo Thiene, viene presentato il catalogo completo delle opere: *"Pompeo Pianezzola. L'anima del fare. Ceramiche e dipinti per il ventesimo secolo"*.

Il suo lavoro è documentato in cataloghi, riviste, video.